

Ballet

Oekraïense dans is een diepe expressie van menselijkheid in tijden van oorlog

Jaap Timmers



11-09-24, 14:13



De gewonde oorlogsveteraan Andrii Siromakha omgeven door de balletdansers. © Foto Kim Vos

HOOFDDORP Het in Nederland gevestigde Oekraïens Internationaal Ballet danst zaterdag 14 september het stuk Independent24 in cultuurgebouw Cpunt in Hoofddorp.

De Nederlandse choreograaf Richèl Wieles en de Oekraïense choreograaf Dmytro Borodai ontwierpen de dans over het moderne leven.

De voorstelling is 'een diepe expressie van menselijkheid, liefde en schoonheid, gecreëerd in een tijd waarin de wereld immense uitdagingen ondergaat'.

Het eerste deel bestaat uit een reis door persoonlijke gevoelens van Borodai. In de tweede acte toont Wieles de echte verhalen van tien Oekraïense dansers en de schoonheid van Nederland.

Het geheel is tegelijk een uiting van dankbaarheid aan Nederland. Aan de dans neemt deel de Oekraïense oorlogsveteraan Andrii Siromakha, die ernstig gewond uit de oorlog kwam. Het gezelschap benadrukt met zijn aanwezigheid 'het belang van inclusiviteit in de kunst'.



Het geheel is tegelijk een uiting van dankbaarheid aan Nederland.

© Foto Kim Vos

Na afloop gaan dansers en choreografen in gesprek met het publiek. De gevluchte dansers worden gesteund en begeleid door een aantal vrienden, onder wie ballerina Igone de Jongh.

De voorstelling Independent24, zaterdag 14

september, 19 uur, Theater – Kleine Meer,
Hoofddorp.