



[Haarlemmermeerdagblad.nl](https://www.haarlemmermeerdagblad.nl)



19.3 °C

Haarlemmermeerdagblad.nl als app?

[Nee, nu niet](#)

[Installeren](#)

- [112](#)
- [Algemeen](#)
- [Bedrijvengids](#)
- [Gemeente](#)
- [Regionaal](#)
- [Specials](#)
- [Specials](#)
- [Buitenleven](#)
- [Campers](#)
- [Feestdagen](#)
- [Goede doelen](#)
- [Trouwen](#)
- [Uitvaart](#)
- [Vakantie](#)
- [Watersport](#)
- [Wonen](#)
- [Zorg en gezondheid](#)
- [Sport](#)
- [Uitgaan](#)
- [Uitgaan](#)
- [Dagje weg](#)
- [Vacatures](#)
- [Contact](#)

Zoek in nieuwsberichten



1. [Home](#)
2. [Uitgaan](#)
3. Past | Present | Future, gepresenteerd door het Oekraïense Internationale Ballet in Haventheater, IJmuiden



[VorigeVolgende](#)

Past | Present | Future, gepresenteerd door het Oekraïense Internationale Ballet in Haventheater, IJmuiden

Door Redactie op Donderdag 28 augustus 2025, 11:38 uur [oekra. ense. beweging](#) [Uitgaan](#)

Bron: [Ukrainian International Ballet](#)

IJMUIDEN – “Past | Present | Future” is een unieke samenwerking tussen de Nederlandse en Oekraïense choreografen. Deze trilogie verkent de dimensies van tijd — verleden, heden en toekomst — door de lens van dans, kunst en menselijke ervaring, en weerspiegelt de echo's van verandering in de wereld die we samen delen.

Hoogtepunten van het evenement:

• Eerste akte – “Het Verleden”

Duur: 20 minuten

Choreografie: Vladyslav Detiuchenko (Oekraïne)

Dansers: D.Borodai en D.Tkachenko

In dit expressieve duet creëert choreograaf Vladyslav Detiuchenko een denkbeeldige dialoog tussen twee iconen uit de kunstgeschiedenis: Piet Mondriaan, de Nederlandse meester van de geometrische abstractie, en Alexandra Exter, de Oekraïense pionier van het kinetisch expressionisme.

Via de taal van dans botsen hun contrasterende werelden op elkaar. P. Mondriaans strakke lijnen en statische vormen — symbolen van orde en harmonie — staan tegenover A. Exters bruisende energie, waarin kostuums, decors en beweging samensmelten tot één vloeiend geheel. De choreografie stelt de vraag: Kan stilstand beweging oproepen? Is orde slechts een prachtig getekende illusie? De dansers belichamen deze spanningsboog tussen structuur en chaos. Hun fysieke dialoog vervaagt geleidelijk de grenzen tussen de twee artistieke visies en vormt een nieuwe, vloeiende identiteit — een levend doek van beweging, transformatie en verzoening.

• Tweede akte – “Het Heden”

Duur: 15 minuten

Choreografie: Marne van Opstal (Nederlands)

Dansers: Toon Lobach & Ève-Marie Dalcourt

In dit moment wordt het heden gevangen in beweging. Een intieme pas de deux die het heden tastbaar maakt. De choreografie van Marne van Opstal weerspiegelt de spanning van onze tijd: onzeker, verlangend, soms confronterend. Toon en Ève-Marie dansen van verbinding en afstand, waar iedere beweging spreekt van de zoektocht naar begrip, de spanning tussen het persoonlijke en het gezamenlijke. In dit fysieke gedicht onthult zich het heden in al zijn tegenstrijdigheden: een fluïde ruimte waarin we zoeken, botsen en opnieuw beginnen.

● **Derde akte - “De Toekomst”**

Duur: 20 minuten

Choreografie: Dmytro Borodai

Dansers: K. Novikova, V. Kovalenko, I. Khutorianska

Het laatste stuk, door de Oekraïense choreograaf Dmytro Borodai, onderzoekt de levenscirkel van menselijke relaties en de evolutie van de samenleving.

Een verbond van vrouwen leeft in een fragiele eenheid, tot externe krachten deze balans verstoort, wat leidt tot conflict en uiteindelijk vernietiging. Maar zelfs in de chaos van de ondergang schuilt een zaadje van vernieuwing — een kracht die het menselijk spirit en de hoop op een helderder toekomst symboliseert.

In de laatste beweging, geboren uit de verwoesting, klinkt de belofte van wederopstanding, waarin alles weer mogelijk wordt.

Dankwoord

Dit project werd met dankbaarheid en in samenwerking met de United Ukrainian Ballet Foundation (UUBF) gerealiseerd. UIB is een Stichting die voortkomt uit de Verenigde Oekraïense Ballet Stichting (UUBF), die een uitstekende reputatie heeft opgebouwd in Nederland en tijdens tournees naar Californië, Washington DC, Londen, Liverpool (waar ze optraden tijdens de opening van het Eurovisie Songfestival 2023), Kopenhagen, Taiwan en vele andere locaties.

De UUBF heeft samengewerkt met choreografen zoals Jiří Kylián, Sol Leon & Paul Lightfoot, Alexei Ratmansky, Sasha Riva en Simone Repele, onder leiding van de Nederlandse ballerina Igone de Jongh, Rinus Sprong, Thom Stuart, Matthijs Bongertman en het gehele bestuur van de UUBF.

Dankzij de financiële en informatieve ondersteuning van de UUBF werd het project “Past | Present | Future” tot leven gebracht.

Onze missie:

De UIB is toegewijd aan de missie om ervoor te zorgen dat de dynamische spiralen en dramatische sprongen van het Oekraïense ballet het publiek over de hele wereld blijven betoveren en inspireren. Door dit onschatbare culturele bezit te beschermen, bewaart de UIB niet alleen een essentieel deel van de culturele erfenis van Oekraïne, maar bevordert zij ook een diepere internationale waardering en begrip van de historische en hedendaagse betekenis ervan. De inzet van UIB reikt verder dan optredens en verankert het Oekraïense ballet in de mondiale culturele dialogen, waardoor internationale empathie en culturele uitwisseling worden bevorderd. Door deze inspanningen verdedigt UIB de kunst van het Oekraïense ballet en gebruikt deze, als een instrument voor culturele diplomatie, waarbij de nadruk wordt gelegd op de kracht van kunst om te verenigen en te genezen in tijden van verdeeldheid en conflict.

● **Datum: 29.08.2025**

● **Tijd: 19:30 - 21:45**

● **Plaats: Haventheater**

● **Adres: Dokweg 43-45, 1976 CA, IJmuiden**

● <https://haventheaterijmuiden.nl/programma/past-present-future-the-ukrainian-international-ballet>

Whatsapp

Heb je een leuke tip, foto of video die je met ons wilt delen?

APP ONS! T. [06 - 574 71 321](tel:06-57471321)

telefoon in hand

[Deel op Facebook](#)

[Tweet](#)

[Tip de redactie](#)

Verder in het nieuws:



[Karina's strijd voor een warm thuis in Oekraïne](#)



[Grootste deel Oekraïners wil in Nederland blijven](#)



[Opnieuw meer Oekraïense vluchtelingen in loondienst](#)

Zoek een bedrijf in Haarlemmermeer:

Wie of welk bedrijf zoekt u:



[molenaar-badkamers-nunspeet-bv](#)

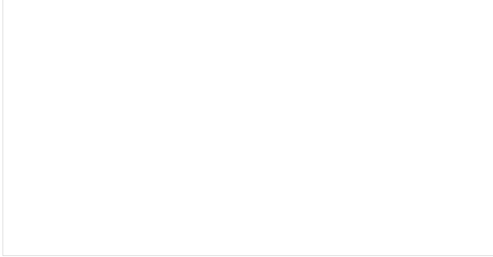
[stichting-bevordering-huisdierenwelzijn](#)

stichting-kinderopvang-haarlemmermeer-sk

van-rems-automaterialen-vof

harder-natuursteen

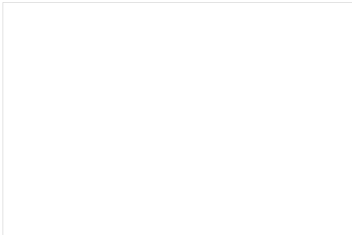
[XYTO advertentie](#)



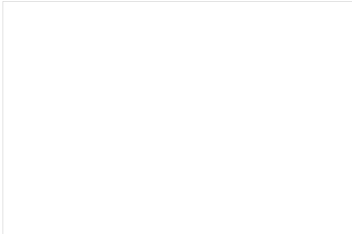
Meest gelezen



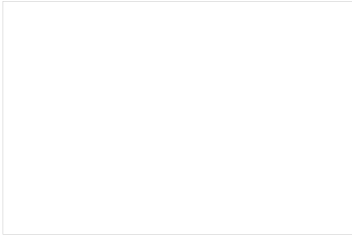
[Flinke rookwolken boven Aalsmeer na grote brand in caravanopslag](#)



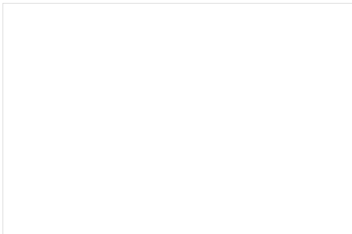
[Gratis lezing over het testament en levenstestament in Amsterdam](#)



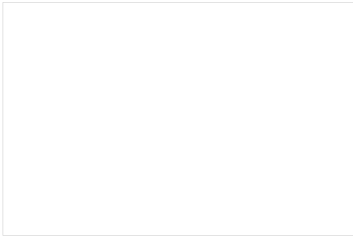
[Brand in dak van woning overgeslagen naar meerdere woningen in Hoofddorp](#)



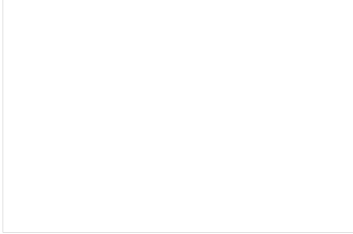
[EL TETEO 2025: Een Weekend Vol Caribische Passie en Verbinding in Amsterdam – 12 t/m 14 september](#)



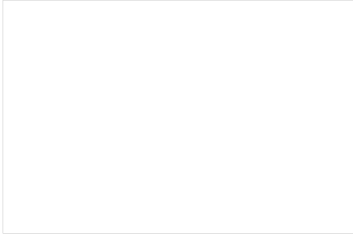
[Bestuurder aangehouden na doorrijden bij aanrijding op Oude Nieuwveenseweg](#)



[Hulpdiensten zéér groots opgeroepen voor vliegtuig dat noodlanding moet maken op Schiphol](#)



[Samen voor een schoon Badhoevedorp tijdens World Cleanup Day](#)



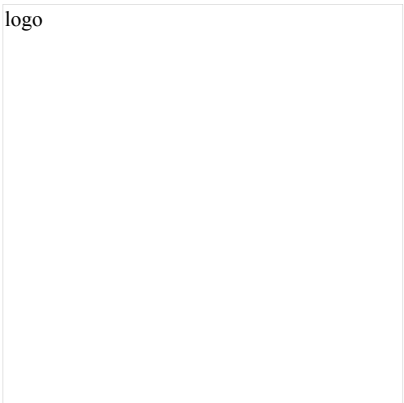
[Afspraken over oplossing voor zonnepark bij Schiphol](#)

x

Vorige Volgende

ONZEPARTNERS

[stichting-kinderopvang-haarlemmermeer-sk](#)



|Nieuws | Sport | Evenementen

CONTACT

Hoofdvestiging:
van Benthuizenlaan 1

1701 BZ Heerhugowaard

- [072 8200 600](tel:0728200600)
- redactie@xyto.nl
- www.xyto.nl

Social media

Nieuwsbrief aanmelden

Schrijf je in voor onze nieuwsbrief en krijg wekelijks een samenvatting van alle gebeurtenissen uit jouw regio.

[Aanmelden](#)

Online dagbladen

map

[Overige dagbladen in de regio](#) ↕

-
-

Copyright (c) 2025 | Haarlemmermeerdagblad.nl - Alle rechten voorbehouden

- [Algemene voorwaarden](#)
- [Disclaimer](#)
- [Privacy Statement](#)