

ВІЙНА

ВІДБУДОВА

ПОЛІТИКА

ЕКОНОМІКА

ФАКТЧЕКИ

СВІТ

РЕГІОНИ

ТИМЧАСОВО
ОКУПОВАНІ

СУСПІЛЬСТВО

КУЛЬТУРА

ДІАСПОРА

СПОРТ

Контакти

Більше »

УКРІНФОРМ

Засновано у 1918 році

реклама

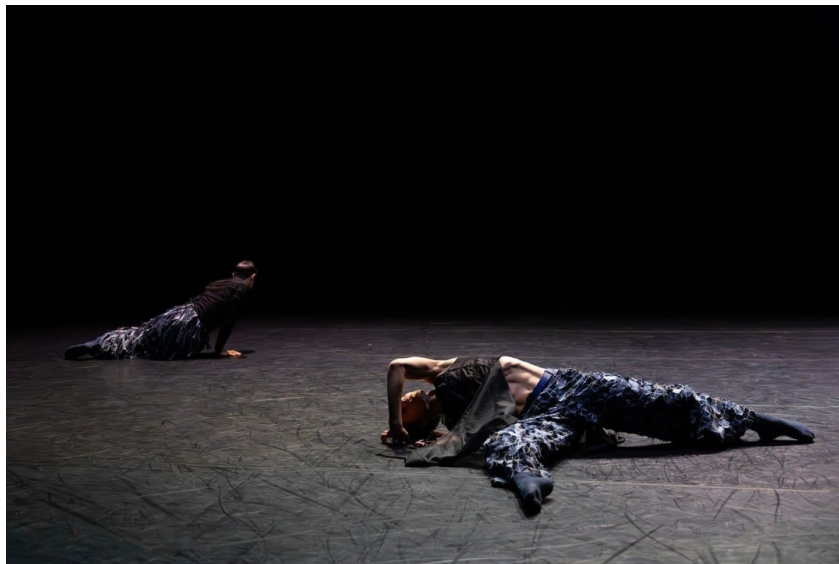
У Гаазі відбулася прем'єра проєкту Українського міжнародного балету «Минуле. Теперішнє. Майбутнє»

ЕКСКЛЮЗИВ

10.06.2025 16:06

У нідерландській Гаазі відбулася прем'єра унікального балетного проєкту Українського міжнародного балету (Ukrainian International Ballet) «Минуле / Теперішнє / Майбутнє».

Як повідомляє кореспондент Укрінформу в Гаазі, проєкт поєднує сучасну хореографію, мистецтво та глибокий наратив про стійкість і людську єдність в часи війни, що став символом культурного моста між Україною та Європою.



У центрі постановки – три акти, що відображають різні етапи історії та внутрішніх трансформацій: від натхнення ідеями Мондріана й Екстер, до реалій сучасності й надії на майбутнє. Захоплива сучасна постановка поєднує українське та нідерландське мистецтво, пропонуючи подорож у глибини спільного людського досвіду через танець.

Читайте також: [У Нідерландах відзначили 70-річчя українського ансамблю «Русалка»](#)

«Майбутнє – це наслідок того, що ми робимо сьогодні. Саме у єдності ми можемо знайти гармонію та силу», – каже український артист балету Дмитро Бородай.



Своєю чергою художній керівник Владислава Коваленко зазначила, що ідея даного проєкту виникла через бажання розповідати більше про українську культуру в європейському просторі.

«Таким чином ми створили короткі нові вистави в трьох часових вимірах, взявши за основу експозицію у фойє театру про вплив України на становлення і життя всесвітньо- відомих художників. «Минуле / Теперішнє / Майбутнє» – три різні вистави – роздуми різних хореографів про людяність, творчість та циклічність подій у часі», – каже вона.

Владислава Коваленко додала, що глядачеві пропонується поринути у власні відчуття та емоції від краси, легкої меланхолії, людяності, сміливості, любові та надії, що живуть в цьому хореографічному вечорі.

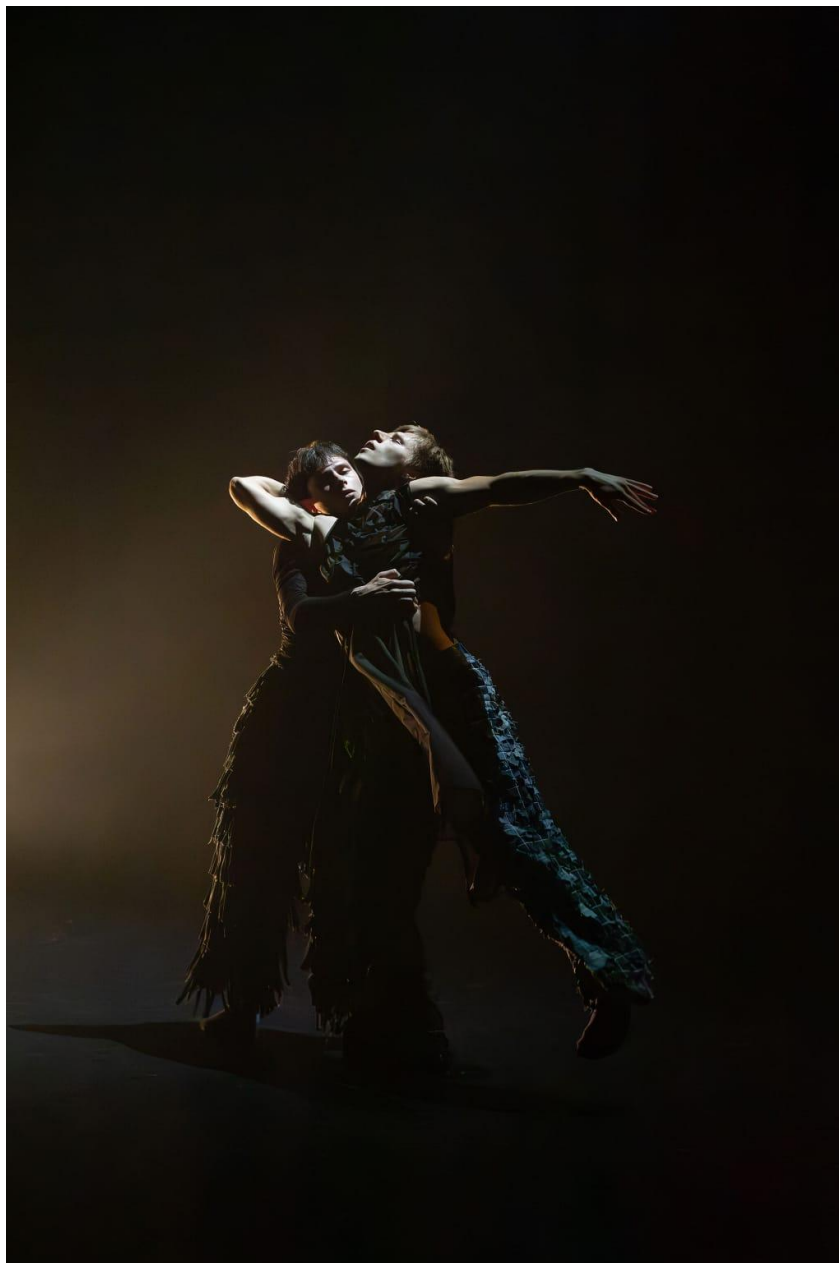
Читайте також: [У Нідерландах відбувся фестиваль «Welcome Ukraine»](#)

Досвідчена балерина з Харкова та керівник Ukrainian International Ballet Ксенія Новікова зазначила, що основний виклик завжди – забезпечення належного фінансування, і пошук додаткових коштів на постійне розширення запитів проєкту для найякіснішого його втілення.



«Також, нідерландський танцювальний світ є дуже щільний сам по собі, маючи достатню кількість балетних компаній надвисокої якості та із потужними операційними ресурсами. Тому зайняти своє місце на наднасиченому нідерландському маркеті дуже непросто. Справжнім випробуванням є пошук каналів дистрибуції театрів, що матимуть місце в зазвичай щільному графіку, та інтересу до невеликої молодшої бізнесової балетної компанії. Але у відповідь на зусилля нашої команди доля посилає нам надзвичайних людей, як українців, так і нідерландців,

які допомагають відкривати потрібні двері для поширення українського мистецтва Європою... поки що Європою», – розповіла вона.



Ксенія Новікова зауважила, що, попри війну, українські артисти, які знайшли прихисток у Нідерландах, продовжують нести світові українську культуру. Цей балет – не лише мистецтво, а й акт пам'яті, опору та національної гідності. Український балет у Європі сьогодні – це голос тих, хто бореться на фронті, і тих, хто бореться за культуру.

Читайте також: [У Нідерландах український баяніст-волонтер і королівський оркестр зіграли концерт до річниці війни](#)

«Вихід на сцену з проєктом «Минуле / Теперішнє / Майбутнє» був особливим для кожного з його учасників. Було проведено величезну кількість роботи. І ми вирішили нагородити себе тим, що просто в момент виконання максимально насолодитися атмосферою балету. Я виконувала балет «Майбутнє» Дмитра Бородая разом з моїми колегами Ксенію та Владиславою. Я не забуду цю виставу, бо це вперше для мене було відчуття емоційного полегшення. За тиждень до прем'єри особливо багато били по Києву, де живуть мої батьки та друзі, це на мене дуже впливає, коли я не можу бути поруч в ці моменти», – сказала в коментарі Укрінформу одна з організаторів заходу, балетна танцівниця Ірина Хуторянська після виступу.



Вона зазначила, що виступ дав їй можливість вивільнити всі відчуття, які тримала в собі: страх, злість, силу, надію, щастя та свободу, а також дало розуміння того, що учасники балету спілкуються з іноземним глядачем універсальною мовою танцю, і кожен сприймає закладене в проєкті повідомлення зі своєї перспективи та досвіду.

«Найважливіше, що кожен з них отримує велике враження від рівня проєктів, які команда українців створює з підтримкою нідерландців», – наголосила Ірина Хуторянська.

На момент повномасштабного вторгнення Росії в Україну двоє балетних танцівників – Станіслав Ольшанський та Олексій Тютюник – були на гастролях з нідерландською прима-балериною Ігоне де Йонг, і знайшли притулок у Гаазі. Тоді вони закликали інших професійних танцівників з України приєднатися до них. Відтоді в Гаазі зібралися понад 60 професіоналів з різних компаній. Разом вони створили нову компанію: The United Ukrainian Ballet Company (UUBC), і останні місяці працювали з провідними хореографами.

Український міжнародний балет – це фундація, створена на основі United Ukrainian Ballet Foundation після його закриття в березні 2024 року.

Базуючись на цінностях UUBF, Український міжнародний балет має на меті продовжувати підтримку українських балетних танцівників-біженців, надаючи їм можливість демонструвати свій талант у новостворених міжнародних танцювальних проєктах. Підтримати Український міжнародний балет можна за [посиланням](#).

Нагадаємо, у нідерландському місті Неймеген [відбувся](#) український культурний фестиваль «Відкрийте Україну», під час якого зібрали 3 982 євро для українських прифронтових лікарень на апарати для VAC-терапії..

Фото: Kim Vos

Діаспора

Гаага

Нідерланди



СЕРВІС РОЗСИЛОК УКРАЇНО НАЦІОНАЛЬНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО АГЕНТСТВА

УКРІНФОРМ

Оберіть, який саме Ви хочете отримувати дайджест:

[Новини на ранок](#)



Електронна пошта*

username@gmail.com



[Підписатися](#)

Приєднуйтесь до наших каналів [Telegram](#), [Instagram](#) та [YouTube](#).

АКТУАЛЬНО



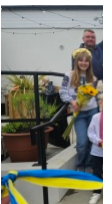
Українці Канади закликають G7
посилити тиск на Росію



Пласт у Нідерландах урочисто
завершив пластовий рік



У Португалії після звернення
діаспори інспекція перевірить
підручник з «російським» Кримом



Учні українсь
представил
Дубліні

[БІЛЬШЕ НОВИН](#)

АКТУАЛЬНО

У Празі стартував проєкт «Купуй українське – підтримуй ЗСУ»

У Молдові відкрили новий Український центр

У Франції українці пам'ять Анни Київ

Світовий конгрес українців оголосив набір номінантів премії для молоді «30 до 30»

У Буенос-Айресі відзначили 75-ліття Співки української молоді в Аргентині та 100-ліття СУМ

У Скоп'є відкрили пам'ять дитинства жертвам Голодомор

При цитуванні і використанні будь-яких матеріалів в Інтернеті відкриті для пошукових систем гіперпосилання не нижче першого абзацу на «ukrinform.ua» — обов'язкові, крім того, цитування перекладів матеріалів іноземних ЗМІ можливе лише за умови гіперпосилання на сайт ukrinform.ua та на сайт іноземного ЗМІ. Цитування і використання матеріалів у офлайн-медіа, мобільних додатках, SmartTV можливе лише з письмової згоди "ukrinform.ua". Матеріали з позначкою «Реклама» або з дисклеймером: "Матеріал розміщено згідно з частиною 3 статті 9 Закону України "Про рекламу" № 270/96-ВР від 03.07.1996 та Закону України "Про медіа" № 2849-ІХ від 31.03.2023 та на підставі Договору/рахунка.

Суб'єкт у сфері онлайн-медіа; ідентифікатор медіа - R40-01421.

© 2015-2025 Укрінформ. Усі права застережені.

ПОДКАСТИ

ПУБЛІКАЦІЇ

ІНТЕРВ'Ю

ФОТО

ВІДЕО

БЛОГИ

ІНФОГРАФІКА

ЛОНГРІДИ

НОВИНИ ПАРТНЕРІВ

КОНФЕРЕНЦІЇ

ОФІЦІЙНІ ДОКУМЕНТИ

РЕЛІЗИ

РУБРИКИ

- Війна
- Відбудова
- Політика
- Економіка
- Фактчеки
- Світ
- Регіони
- Тимчасово окуповані
- Суспільство
- Культура
- Діаспора
- Спорт