

Standaardformulier publicatieplicht ANBI Algemeen

1 Algemene gegevens instelling

Naam

Nummer Kamer van Koophandel (*)

Contactgegevens. Vul minimaal 1 van de velden Adres, Telefoonnummer of E-mailadres in.

Adres

Telefoonnummer

E-mailadres

Website (*)

RSIN (**)

Actief in sector (*)

In welke landen is uw instelling actief? (*)

Aantal medewerkers (*) Betaalde personeelsleden in gemiddeld aantal fte gedurende het boekjaar.

Aantal vrijwilligers (*) Vrijwilligers die zich regelmatig (meer dan 3 keer per jaar) inzetten voor uw instelling.

Statutair bestuur van de instelling

Naam bestuurslid	Functie bestuurslid
<input type="text" value="Rinus Sprong"/>	<input type="text" value="Voorzitter"/>
<input type="text" value="Anna-Sigrid Seidi"/>	<input type="text" value="Secretaris"/>
<input type="text" value="Vadym Pavlyk"/>	<input type="text" value="Penningmeester"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Overige informatie bestuur (*)

- Doelgroepen (*) (meerdere opties mogelijk)
- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Algemeen publiek | <input type="checkbox"/> Kinderen | <input type="checkbox"/> Slachtoffers van geweld |
| <input type="checkbox"/> Alleenstaande ouders | <input type="checkbox"/> Lhbtqi+ | <input type="checkbox"/> Slachtoffers van natuurrampen |
| <input type="checkbox"/> Analfabeten | <input type="checkbox"/> Mensen met een beperking | <input type="checkbox"/> Slachtoffers van oorlog |
| <input type="checkbox"/> Chronisch zieken | <input type="checkbox"/> Milieu | <input type="checkbox"/> Slachtoffers van seksueel misbruik |
| <input type="checkbox"/> Dak- en thuislozen | <input type="checkbox"/> Minderheden | <input type="checkbox"/> Studenten |
| <input type="checkbox"/> Dieren | <input type="checkbox"/> Minima | <input type="checkbox"/> Verslaafden |
| <input type="checkbox"/> Gedetineerden | <input type="checkbox"/> Natuurgebieden | <input type="checkbox"/> Vluchtelingen |
| <input type="checkbox"/> Gelovigen | <input type="checkbox"/> Oceanen en zeeën | <input type="checkbox"/> Vrouwen en meisjes |
| <input type="checkbox"/> Gemeenschappen | <input type="checkbox"/> Ouderen | <input type="checkbox"/> Werklozen |
| <input type="checkbox"/> Jongeren | <input type="checkbox"/> Patiënten | <input type="checkbox"/> Wildlife |
| | | <input type="checkbox"/> Overig |

(*) Optioneel veld, niet verplicht (**) Verplicht veld, ook voor buiten Nederland gevestigde instellingen

Doelstelling

Statutaire doelstelling van de instelling.
Wat wil de instelling bereiken?

De stichting werd opgericht in maart 2024, na het uitbreken van het conflict met Rusland. De stichting heeft als doel bij te dragen aan de promotie en ontwikkeling van de Oekraïense dans- en balletcultuur, werkgelegenheid en vooruitzichten voor gevluchte Oekraïense dansers, zodat zij hun culturele activiteiten in eigen land kunnen voortzetten zodra de situatie het toelaat. Door te focussen op een belangrijk onderdeel van de Oekraïense cultuur – namelijk dans en ballet – kan een deel van de identiteit van het land behouden blijven.

Hoofdpijnen beleidsplan

*Geef hier antwoord op onderstaande vragen of vul na de laatste vraag over het beleidsplan de url in naar het beleidsplan.
In dit beleidsplan moet minimaal antwoord gegeven worden op de in dit formulier gestelde vragen over het beleidsplan.*

Welke werkzaamheden verricht de instelling? Wanneer worden welke werkzaamheden uitgevoerd? En hoe dragen die bij aan het realiseren van de doelstelling?

Direct na de oprichting begon het nieuwe gezelschap met de repetities voor openbare voorstellingen. In 2024 realiseerde de stichting het balletproject INdependent24, dat in première ging in Korzo Theater in Den Haag. Het project werd vervolgens meerdere malen in Nederland opgevoerd.

Daarnaast ontwikkelde de stichting nieuwe projecten, waaronder Past | Present | Future, waarin Oekraïense en Nederlandse choreografen samenwerkten. De stichting combineert artistieke creatie, culturele uitwisseling en educatie rond Oekraïense cultuur en identiteit. In 2025 presenteerde de stichting haar werk op verschillende podia en festivals, waaronder Nederlandse Dansdagen, BERMUN in Berlijn en het Eurovisieplatform. Dit vergrootte de zichtbaarheid, bereikte nieuw publiek buiten het theater en bood Oekraïense kunstenaars belangrijke internationale kansen. Daarnaast organiseerde zij open repetities, publieksactiviteiten en gratis balletlessen voor Oekraïense kinderen in Kijkduin.

Hoe krijgt de instelling inkomsten?

De inkomsten van de stichting komen uit een mix van kaartverkoop voor de voorstellingen, sponsoring en samenwerking met het bedrijfsleven in de vorm van financiële vergoedingen, particuliere donaties.

Op welke manier en aan welke doelen worden de verkregen inkomsten besteed? Als uw instelling vermogen aanhoudt, vul dan in waar en op welke manier dit vermogen wordt aangehouden (bijvoorbeeld spaarrekening, beleggingen etc).

De uitgaven hebben betrekking op de kosten voor het persoonlijk perspectief van de dansers, met name faciliteiten om te trainen. Daarnaast heeft het project organisatorische, productionele en artistieke begeleiding. Een ander belangrijk deel van de kosten betreft het cultureel perspectief en dan met name de individuele producties en voorstellingen (in binnen- en buitenland), waarbij de dansers ook een vergoeding krijgen voor repeteren en optreden. Een deel van de inkomsten wordt gebruikt voor reclame en communicatie.

Url van het beleidsplan
Vul de link in waar het beleidsplan te vinden is.

Open

Beloningsbeleid

Beloningsbeleid voor het statutaire bestuur, voor de leden van het beleidsbepalend orgaan en voor het personeel (bijvoorbeeld CAO of salarisregeling).

Geen van de bestuursleden ontvangt enige vorm van bezoldiging. Dancers krijgen vergoeding in de vorm van verloning.

Activiteitenverslag

Noem de activiteiten die zijn uitgevoerd. Of vul bij de volgende vraag de url in naar het activiteitenverslag, of de url naar de jaarrekening als daarin de activiteiten van het betreffende boekjaar duidelijk zijn beschreven.

In 2025 bleef Stichting The Ukrainian International Ballet haar missie verder ontwikkelen als cultureel platform voor Oekraïense kunstenaars in Nederland en als ruimte voor artistieke dialoog tussen Oekraïne, Nederland en het bredere Europese publiek. Gedurende het jaar richtten onze activiteiten zich op het behoud en de presentatie van Oekraïense artistieke stemmen, de creatie van nieuw danswerk, culturele uitwisseling, betrokkenheid van de gemeenschap, zichtbaarheid voor ontheemde Oekraïense kunstenaars en ondersteuning van Oekraïense kinderen en gezinnen.

In 2025 realiseerde en presenteerde de stichting Past | Present | Future, een dansprogramma waarin Oekraïense en Nederlandse choreografen samen een artistieke dialoog aangingen over identiteit, herinnering en toekomst. Het project bracht verschillende artistieke talen en perspectieven samen en bood Oekraïense kunstenaars nieuwe professionele kansen in Nederland. Daarnaast werd een educatieve tentoonstelling ontwikkeld over Oekraïense kunstenaars die internationaal vaak onterecht binnen een Russisch kader worden geplaatst. De stichting presenteerde 13 voorstellingen in Nederland en België en trad op bij festivals en grote platforms, waaronder Eurovisie, waarmee de zichtbaarheid en het publieksbereik sterk groeiden. Ook werd verder gebouwd aan de lokale gemeenschap in Kijkduin via open repetities en activiteiten. Gratis balletlessen voor Oekraïense kinderen boden stabiliteit en verbinding. Zo combineerde de stichting artistieke ontwikkeling met sociale impact en culturele uitwisseling.

Url van het activiteitenverslag. Vul de link in waar het activiteitenverslag te vinden is.

Open

2 Balans

Balansdatum 3 1 - 1 2 - 2 0 2 5

Vul de balansdatum in. Als u daarna verdergaat verschijnen automatisch de jaartallen boven de kolommen.

Activa	31-12-2025	31-12-2024 (*)	Passiva	31-12-2025	31-12-2024 (*)
Immateriële vaste activa	€ 3.400	€ 3.800	Continuïteitsreserve	€	€
Materiële vaste activa	€	€	Bestemmingsreserve	€	€
Financiële vaste activa	€ 3.400	€ 3.800	Herwaarderingsreserve	€	€
Vorraden	€	€	Overige reserves	€ 6.115	€ 7.718
Vorderingen & overlopende activa	€ 7.770	€ 552	Bestemmingsfondsen	€	€
Effecten	€	€	Voorzieningen	€	€
Liquide middelen	€ 3.051	€ 4.190	Langlopende schulden	€	€
	€ 10.821	€ 4.742	Kortlopende schulden	€ 8.106	€ 794
Totaal	€ 14.221	€ 8.542	Totaal	€ 14.221	€ 8.512

Toelichting

Geef hier een toelichting bij de balans of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen
Per balansdatum zijn er geen rechten en verplichtingen die niet in de balans zijn opgenomen.

Baten	2025	2024 (*)
Subsidies van overheden	€	€
Subsidies van andere instellingen zonder winststreven	€	€
Overige subsidies	€	€
Baten van subsidies	€ 0	€ 0
Baten sponsorbijdragen	€	€
Giften en donaties van particulieren	€ 7.215	€ 2.361
Nalatenschappen	€	€
Bijdragen van loterijinstellingen	€	€
Overige giften	€ 550	€ 250
Giften	€ 7.765	€ 2.611
Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten (omzet)	€ 125.753	€ 69.892
Financiële baten	€ 92	€ 82
Overige baten	€ 117	€
Som van alle baten	€ 133.727	€ 72.585
Lasten		
Inkoopwaarde van geleverde producten (kostprijs)	€ 663	€ 4.484
Verstreckte subsidies & giften	€	€
Aankopen en verwervingen	€ 38.918	€ 5.275
Communicatiekosten	€ 1.957	€
Personeelskosten	€ 74.029	€ 41.697
Huisvestingskosten	€ 12.015	€ 5.736
Afschrijvingen	€ 400	€ 200
Financiële lasten	€ 74	€ 52
Overige lasten	€ 7.274	€ 7.423
Som van de lasten	€ 135.330	€ 64.867
Saldo van baten en lasten	€ -1.603	€ 7.718

Toelichting

Geef hier een toelichting bij de staat van baten en lasten of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

Het bestedingspercentage van de bestedingen aan doelstellingen in relatie tot de som der lasten bedraagt: 96%

Het bestedingspercentage van de bestedingen aan doelstellingen in relatie tot de som der baten bedraagt: 96%

De verhouding kosten van beheer en administratie in relatie tot de totale som der lasten bedraagt: 4%

Personeel

In 2025 had de stichting 10 dansers in dienst met een nulurencontract.

Bezoldiging bestuurders

De bestuurders van de Stichting The Ukrainian International Ballet zijn onbezoldigd.

ANBI-status

De Stichting heeft vanaf 5 september 2024 de ANBI-status voor onbepaalde tijd.

Ondertekening jaarrekening

's-Gravenhage, 26 juni 2026

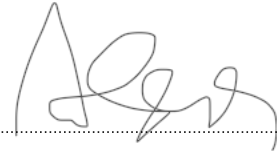
Namens het bestuur:

Rinus Sprong - Voorzitter

Anna-Sigrid Seidl - secretaris

Vadym Pavlyk - penningmeester





Url van de jaarrekening
Vul de link in naar de jaarrekening als u deze ook hebt gepubliceerd.

Open